

LE MUSICHE DEI GRECI: PASSATO E PRESENTE
VALORIZZAZIONE DI UN PATRIMONIO CULTURALE
VII SEMINAR

MUSIC THEORY IN ITS INTELLECTUAL AND CULTURAL SETTING

From the 2th c. BC to the 2nd c. AD

INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE STUDY OF GREEK AND ROMAN MUSIC AND OF ITS CULTURAL HERITAGE

I MEETING

Ravenna, October 30th - 31st 2006

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Dipartimento di Storie e Metodi
per la Conservazione dei Beni Culturali
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali
Dottorato di Ricerca in Musicologia
e Beni Musicali

in collaboration with

Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
dell'Università di Salerno
Dipartimento di Scienze musicologiche
e paleografico-filologiche
dell'Università di Pavia (sede di Cremona)

with the support of

Fondazione Flaminia - Ravenna
Polo scientifico-didattico di Ravenna

by Coordinamento "Le musiche dei Greci"
Dipartimento di Storie e Metodi
per la Conservazione dei Beni Culturali
via degli Ariani, 1 - 48100 Ravenna
tel. +39 0544 936711 - fax +39 0544 936717
www.dismec.unibo.it/musichegreci



Biblioteca Apostolica Vaticana, ms Vaticano latino 3867, c. 44v

A.D. Barker, A.C. Bowen, A. Camerotto, D. Castaldo, D. Creese, F.A. Gallo, N. Guidobaldi,
S. Hagel, F. Lissarrague, M. Martinelli, A. Meriani, G. Mosconi, E. Pöhlmann,
S. Psaroudakes, D. Restani, G. M. Rispoli, E. Rocconi, L. Zanoncelli

